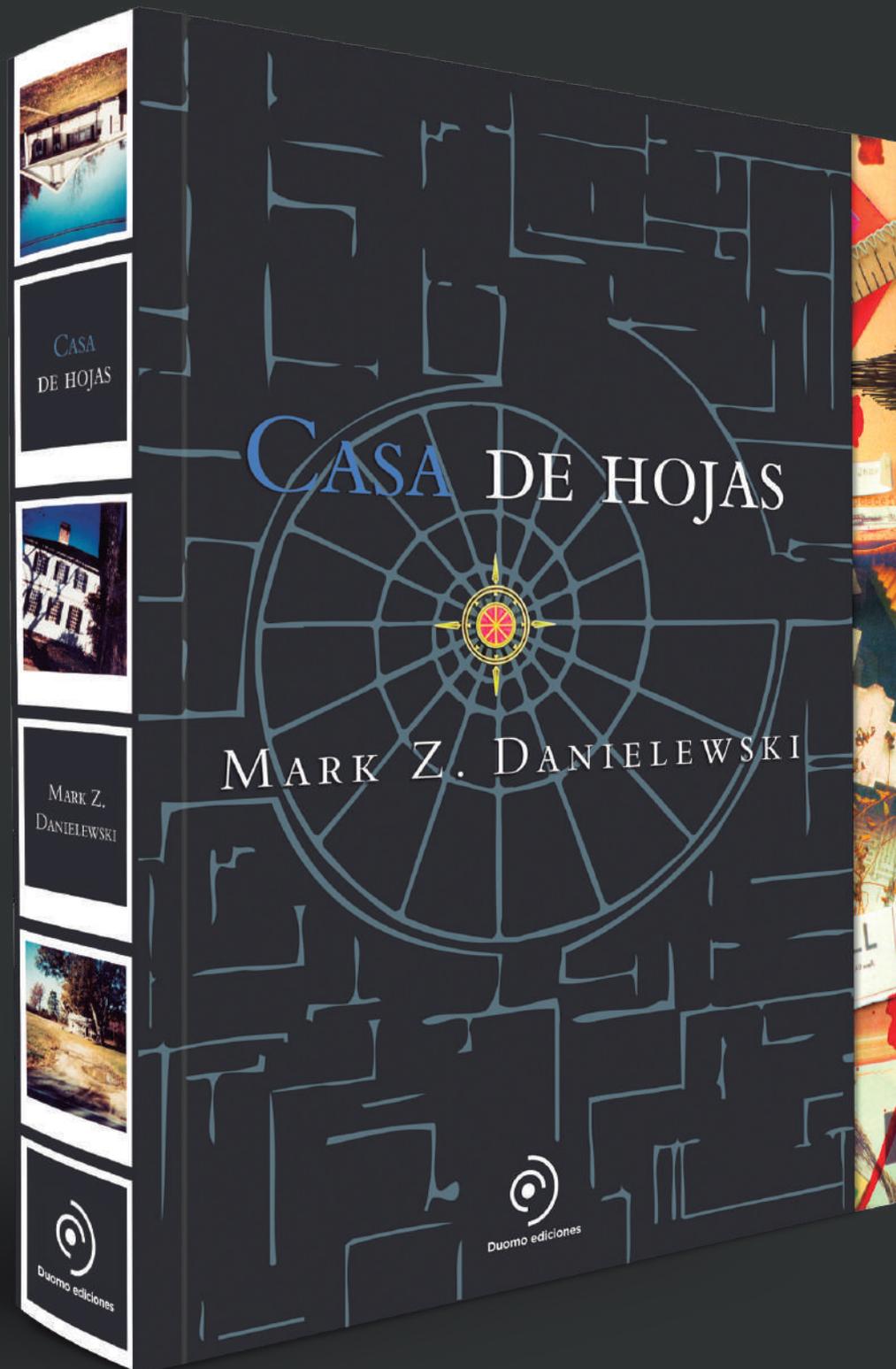


«El *Moby Dick*
del género de terror.»
Stephen King

**La sensación literaria
del libro-objeto
continúa con...**



Duomo ediciones



El fenómeno de una casa imposible, más grande por dentro que por fuera, explora la obsesión y los límites de la realidad por medio de múltiples narradores que se entrelazan.

Will Navidson, un fotógrafo ganador del Pulitzer, y su familia se mudan a una vivienda aparentemente normal en Ash Tree Lane. Sin embargo, pronto descubren que la casa es más grande por dentro que por fuera, lo que desencadena un misterio aterrador. El fotógrafo recoge sus vivencias en un manuscrito llamado *El expediente Navidson*, que después analiza un anciano ciego llamado Zampanò. Al morir Zampanò, un joven problemático encuentra el manuscrito y se obsesiona con descifrar sus enigmas. Mientras reconstruye el documento, su propia vida comienza a desmoronarse, entremezclándose con el terror psicológico de la historia de la casa.

Fecha de salida: **2 de junio**
Colección: **Fuera de colección**
Traductor: **Javier Calvo**
Encuadernación: **rústica troquelada**

Páginas: **736**
PVP: **32,90 €**



NOMINADA AL
PREMIO BRAM STOKER
EN LA CATEGORÍA MEJOR
NOVELA DEBUT

NOMINADA AL PREMIO
LOCUS EN LA CATEGORÍA
DE MEJOR PRIMERA
NOVELA

PREMIO YOUNG LIONS A
LA MEJOR FICCIÓN A
CARGO DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE NUEVA YORK

NOMINADA AL MEJOR
DEBUT DE *THE GUARDIAN*

NOMINADA AL MEJOR
LIBRO DE FICCIÓN DEL
PREMIO JAMES TAIT BLACK
MEMORIAL

NOMINADA AL PREMIO
INTERNATIONAL HORROR
GUILD EN LA CATEGORÍA
DE MEJOR NOVELA DEBUT

NOMINADA AL PREMIO IGNOTUS
EN LA CATEGORÍA DE MEJOR
NOVELA EXTRANJERA

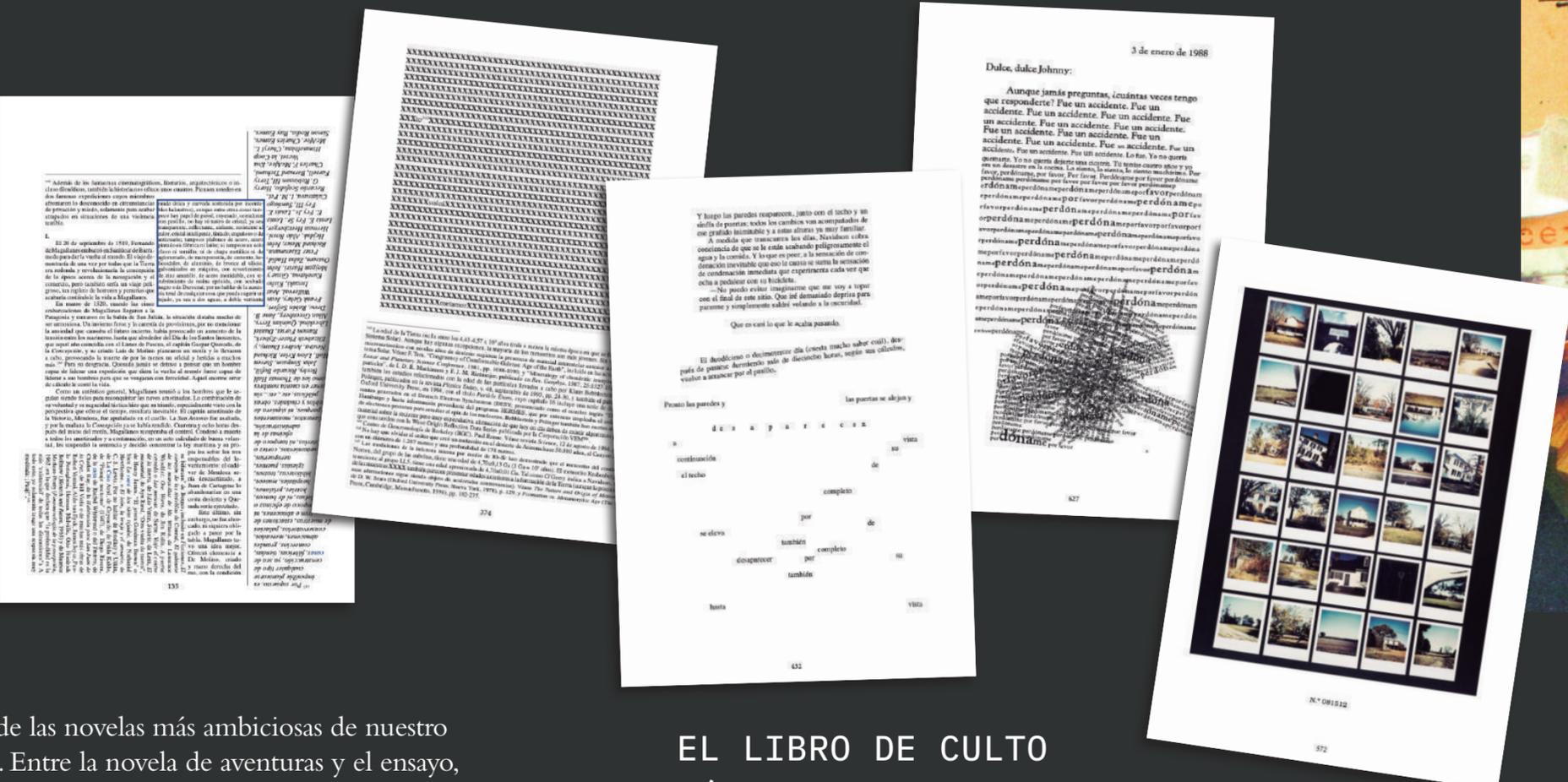
DESPUÉS DE S. EL BARCO DE TESEO Y CRUCES. HISTORIAS DE DOS ALMAS, LLEGA LA OBRA MAESTRA DE MARK Z. DANIELEWSKI

UN EXTRAORDINARIO FENÓMENO LITERARIO MUNDIAL PUBLICADO EN MÁS DE 65 PAÍSES

UN NUEVO FORMATO QUE SIGUE LA EDICIÓN INTERNACIONAL DE CULTO

ÉXITO EN GOODREADS: CON MÁS DE 180.000 VALORACIONES

CONSIDERADA COMO UNA DE LAS OBRAS MÁS ORIGINALES DEL SIGLO XXI



«Una de las novelas más ambiciosas de nuestro tiempo. Entre la novela de aventuras y el ensayo, en la tradición del texto diseñado.»

Jordi Carrión, *La Vanguardia*

«Danielewski ha sabido crear personajes de carne y hueso, de manera que lo fantástico se hace cotidiano y deviene duda en la mente del lector.» ***El País***

«Una broma filosófica de alcance universal presentada tras el atractivo envoltorio de una novela de terror.» **Juan Francisco Ferré**

«Erudito terror gótico.» ***La Razón***

«Un mosaico novelístico que se lee a la vez como una novela de suspense y como un viaje extraño y quimérico al subconsciente.» ***The New York Times***

«Un desafío literario. Una reflexión sobre la forma en que leemos.» ***The Observer***

«Una gran novela. Un debut fenomenal. Tremendamente vivaz, sublimemente espeluznante, angustiosamente aterradora. Hace que las demás obras de ficción carezcan de sentido.»

Bret Easton Ellis

EL LIBRO DE CULTO MÁS AMBICIOSO Y ACLAMADO: UNA MUÑECA RUSA LITERARIA



TEMA

MARK Z. DANIELEWSKI

Durante años, "La casa de hojas" de Mark Z. Danielewski arrastró una fama de "intraducible" que escondía otra dificultad: parecía de hecho ineditable, tan elevados como se antojaban los costes asociados. Pero el esfuerzo conjunto de Alpha Decay y Pálido Fuego, con Javier Calvo a la traducción y Robert Juan-Cantavella como responsable de su titánica maquetación, ha permitido que se abran las puertas para España de una novela fascinante, cruce contra natura entre Stephen King y un texto académico, a cuya fantasma formal rendimos homenaje con la deconstrucción de este artículo. **texto MILO J. KERPOTIC / foto EMMAN MONTALVAN**

La casa más perturbadora, el libro más extraño...

Aunque la literatura nos ha legado una serie de memorables (y aterradoras) casas encantadas, ninguna puede compararse a la que alquiló el premio Pulitzer Will Navision en la Virginia natal para enredar su matrimonio y reconstruir con sus hijos. Y es que, a medida que los cambios en su estructura y pasillos invisibles conducen a la angustia (y quizá la locura) a sus ocupantes, también el texto que los relata, escrito por un ciego llamado Zampino como comentario pretendidamente académico a un documental del propio Navision, con su compleja estructura, la multiplicidad de acotaciones paralelas (y e) no tiene ni que decir. En 2001 pidió precio por ella para su inminente edición Pálido Fuego y descubrió que Ana S. Pareja llevaba dos años buscando cómo agenciarle sus derechos sin que la empresa pudiera tambalearse a Alpha Decay. Así, de su compromiso unión surgió la fuerza para acometer una labor que costó al menos 10 millones de dólares. Pareja y Calvo (traducción), Robert Juan-Cantavella (maquetación), Rosey Kutz (corrección), José Luis Amores (apartado gráfico) y su hermano Juan (ilustración de cubierta), y que contó con la ayuda del mexicano René López Villamar a la hora de diseñar una de las muchas claves escondidas por Mark Z. Danielewski en las páginas del libro.

Difícilmente explicable. Lo caso de hojas, pero quizás el resultado más significativo de un trabajo de un libro de Mark Z. Danielewski se creó junto a un superviviente del Holocausto norteamericano, antes de convertirse en profesor de enseñanza superior y de trabajar en la CBS y la NBC. También de la mano de la maquetación de la obra, Danielewski había pasado un año en un campo de concentración norteamericano en la década de los años 40. Luego, el autor se trasladó al cine del drama. A través de la novela, Danielewski nos ofrece una historia de una casa que se mueve, una de ellas responsable de la famosa "cubierta" (el infierno de los otros), el hijo, tras salir de la escuela de cine de la USC, colaboró en el montaje y el sonido del documental *Devilman* de Kirby Dick y Amy Ziering Kofman (1), "la

CAMPAÑA DE MARKETING Y COMUNICACIÓN



UBICACIÓN DESTACADA
EN EL PUNTO DE VENTA



KIT DECORACIÓN



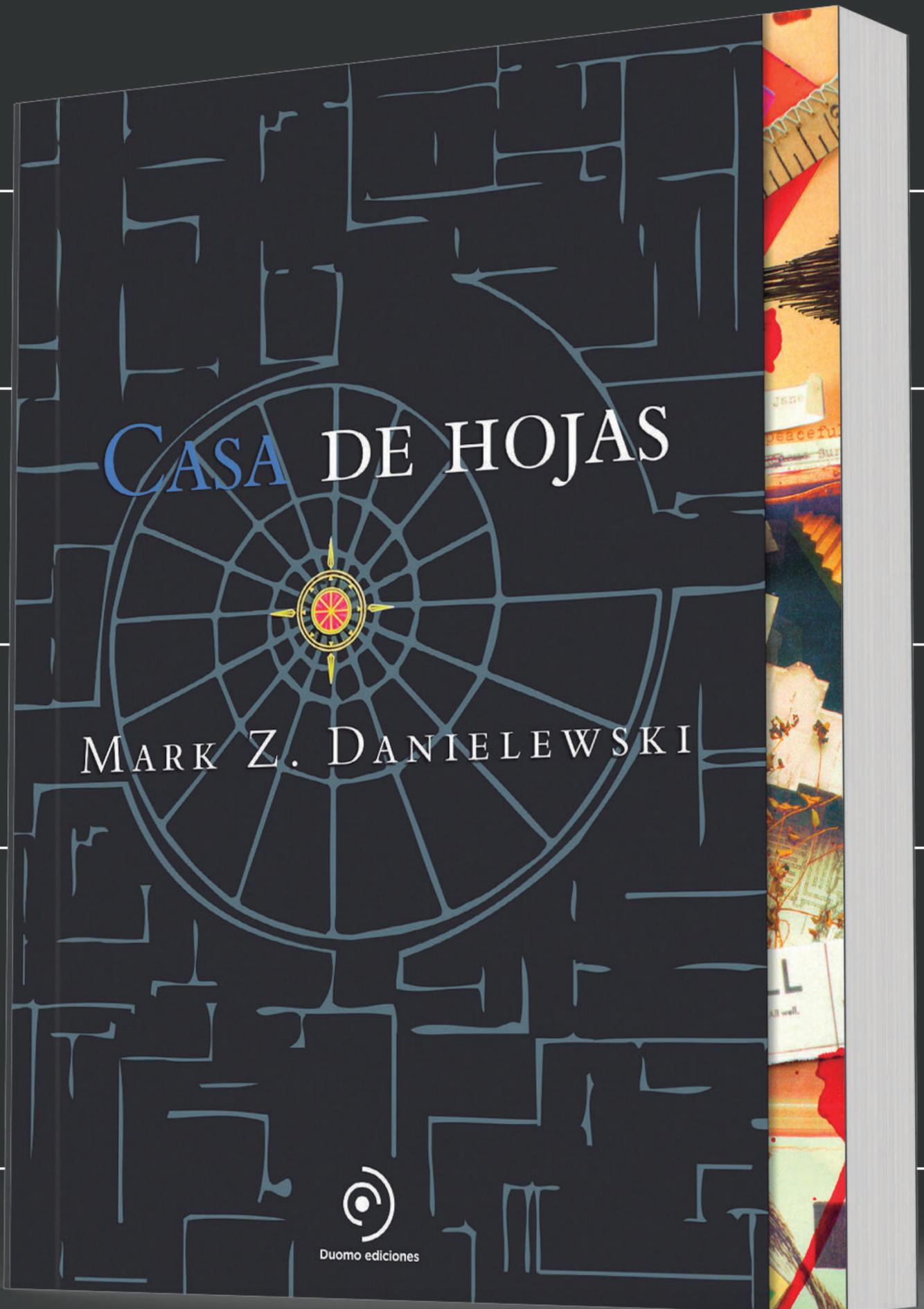
PUBLICIDAD
DIGITAL



ENVÍO PREMIUM



CONTENIDO
ESPECIAL
PARA LIBRERÍAS
ONLINE



Duomo ediciones



Duomo ediciones

Pl. Urquinaona 11, 3.º 1.ª izq.
08010 Barcelona
+34 93 181 01 50

Departamento comercial:
felix.herrero@duomoediciones.com

Distribuido por UDL Libros
www.udllibros.com

duomoediciones.com

 Duomo_ed

 duomoediciones